

Niall Brown, violoncelliste, est membre fondateur et directeur artistique de l'Automne musical d'Ollon. Voici plus de 20 ans qu'il se produit en duo avec la pianiste **Isabelle Trüb**, originaire de Corseaux. Leur duo a effectué des tournées en Europe, Amérique du Sud et en Australie, et ils ont enregistré la plupart de leurs CDs pour la compagnie suisse DORON.

Wolfgang Schröder, violoniste originaire de Straubing (Bavière), a poursuivi sa formation auprès de l'Académie Internationale Menuhin. Sa carrière l'a amené à donner de nombreux concerts en tant que soliste et partenaire de musique de chambre un peu partout dans le monde. Leader de la Camerata Stuttgart, il a enregistré pour MDG, Divox, Ars Production, Thorofon, Symicon et CPO.

Le Quatuor Dohnanyi : Gyula Stuller, premier violon, bien connu dans la région, lauréat du concours Tibor Varga, 1er violon solo à l'OCL ; Nancy Benda, violoniste de talent issue d'une famille de musiciens; Yukari Shimanuki, altiste, très active dans le domaine de la musique de chambre; Niall Brown, violoncelliste de l'Australian String Quartet (1996 - 2006).

Le Lausanne Bach Ensemble créé en 1987 rassemble actuellement Christine Sartoretti, claveciniste, Jorge Lucca, flûtiste et Olivier Faller, violoncelliste. Si l'ensemble est à géométrie variable, c'est principalement en trio qu'il joue en concert.

Jean-Daniel Courvoisier étudie le hautbois avec Françoise Faller à la Chaux-de-Fonds. En parallèle à ses activités de pasteur, il organise et participe à des concerts. Il est marié et a deux fils. Sa partenaire pour le concert du 22 novembre est l'organiste Myriam Clerc.

Myriam Clerc a étudié le piano, l'orgue, le clavecin, la basse continue et l'improvisation avec ces instruments. Organiste titulaire de la paroisse d'Ollon/Villars, elle préside depuis cinq ans le Festival de Musique Improvisée de Lausanne.

Tamara Elias, violoniste, est fille du luthier Peter Elias, qui réside à Ollon. Après des études à l'école Menuhin et avec Tibor Varga à Sion, elle étudie avec Pierre Amoyal à Lausanne et Patrick Genet au Conservatoire de Genève. Elle a donné des concerts en tant que soliste et partenaire de musique de chambre en Suisse et en Europe.

L'Ensemble Vocal du Chablais est dirigé depuis 1999 par Pierre-Alain Beffa. Créé en 1975 par Pierre-Alain-Reichenbach, spécialisé tout d'abord dans la musique a capella de la Renaissance, l'EVC élargit constamment son répertoire, et interprète un vaste choix d'œuvres baroques, romantiques et contemporaines.