

L'avènement du Home Cinéma en Full HD !



New

Le projecteur Full HD
HC5000

Avec l'arrivée du numérique la technologie LCD prend toute sa dimension. Performances incomparables, reproduction fidèle de la qualité d'image en 1080i, couleurs subtiles, nuances d'ombres contrastées, douceur et précision... Le nouveau moteur optique compatible Full HD a été développé par Mitsubishi Electric, pour apporter les meilleures sensations à tous les spectateurs.

À l'heure du tout numérique, les cristaux liquides apportent une nouvelle dimension à l'image.

L'image Full HD avec la technologie LCD

Grâce à la nouvelle génération de panneaux LCD CFINE** le réalisme de l'image en Haute Définition (1920 x 1080) ne connaît plus de limites. Le nouvel objectif compatible HD, associé à un moteur optique extrêmement sophistiqué reproduit des images hautes définitions très détaillées et d'une incroyable clarté.

* CFINE est une marque déposée de Seiko Epson.



Full HD (1920 x 1080)

Panneau 720p (1280 x 720)



New HC5000

HQV

HDMI™

HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



Full HD (1920 x 1080) - Équipé de la nouvelle génération de panneaux à cristaux liquides (C'FINE™)

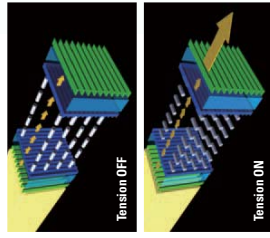
Les nouveaux panneaux LCD C'FINE™ sont équipés de films inorganiques à orientation verticale et du « normally black ».

Grâce à ces films, l'image ne nécessite aucun autre traitement et offre une définition claire en évitant tout bruit vertical.

De plus, la durée de vie du film non organique est estimée à 10 fois la durée de vie d'un film traditionnel permettant ainsi une utilisation prolongée sans dégradation de la qualité de l'image projetée.

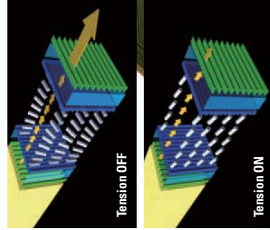
C'FINE™ normally black

Quand aucune tension n'est appliquée, les molécules à cristaux liquides s'alignent verticalement sur le substrat de verre. Ceci évite les fuites de lumière rencontrées dans les systèmes conventionnels et reproduit de magnifiques contrastes.

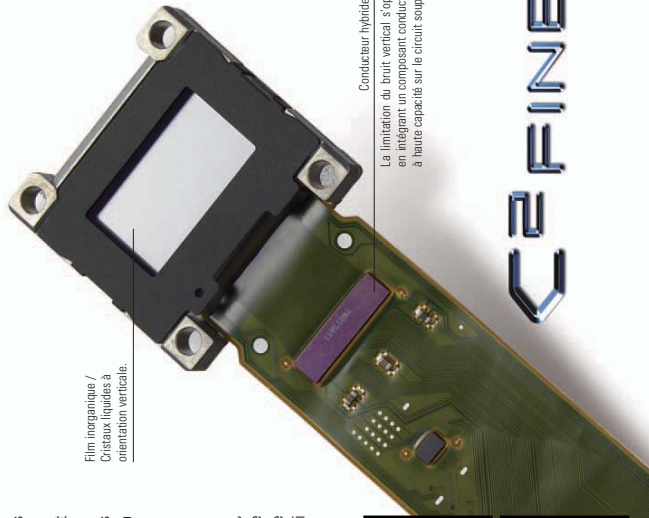


Système conventionnel (normally white)

Même avec une tension appliquée, les molécules à cristaux liquides ne s'alignent pas verticalement sur le substrat de verre, provoquant ainsi des fuites de lumière.



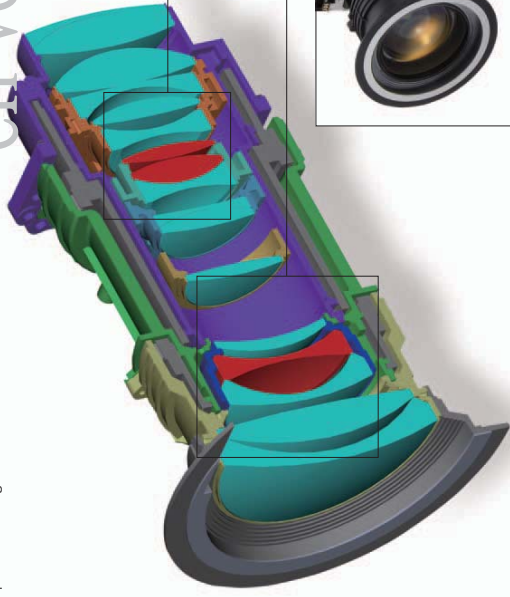
Film inorganique / Cristaux liquides à orientation verticale.



Conducteur hybride D6
La limitation du bruit vertical s'opère en intégrant un composant conducteur à haute capacité sur le circuit souple.

C'FINE

Optique en verre ultra basse dispersion
L'optique utilisée est un système de 14 groupes/17 lentilles, incluant une optique en verre ED (dispersion ultra basse) de performance supérieure à une optique conventionnelle. L'aberration chromatique est ainsi limitée, optimisant la résolution sur les zones périphériques de l'image.



Optique en verre ultra basse dispersion



Des fonctionnalités avancées pour des sensations prodigieuses.

Des couleurs révélées plus vraies et subtiles.



Moteur de Lenshift haut/bas

Moteur de Lenshift droite/gauche

Moteur de Focus

Moteur de Zoom

Optique motorisée sur les 2 axes pour faciliter l'installation du projecteur. Zoom et Focus motorisés

Une image de 100 pouces de diagonale est réalisable de 3,10 à 5 mètres de distance en 16/9°, pour garantir tout le plaisir d'une image dynamique sur grand écran, même à de courtes distances de projection. De plus, grâce aux fonctions Lenshift, le décalage se fait de 75 % (haut/bas) et 5 % (droite/gauche) pour une installation des plus simples.

Auto-iris



Auto-iris activé



Auto-iris désactivé

Auto-iris développé par Mitsubishi, pour un niveau de contraste de 10.000:1

La fonction auto-iris contrôle automatiquement le niveau de projection de lumière, affinant les zones sombres et claires de l'image projetée. En complément des données conventionnelles de détection de lumière, Mitsubishi a ajouté ses propres fonctions de reconnaissance de l'information couleur pour une reproduction des couleurs vives, même dans des scènes sombres.

Moteur optique

Reon-VX



I Reon-VX : processeur haute performance de nouvelle génération
Le composant de haute qualité REALTA, produit par Silicon Optix Inc., propose un système baptisé HQV (Hollywood Quality Video) reconnu pour ses performances visuelles. Il est le cœur incontournable du nouveau HC5000 et permet de délivrer une finesse exceptionnne de l'expression visuelle.

HQV

Le HQV, pour une image d'un réalisme spectaculaire.

I Conversion I/P haute précision au service de toutes les sources
Avec un traitement 10 bits, la conversion I/P (entraîné/progressif) procure un rendu extrêmement précis. Même avec des sources mixtes vidéo-film, les composantes spécifiques à chaque signal sont détectées et traitées à très haute vitesse. Ceci assure la reproduction progressive d'une image de qualité élevée grâce à un éventail de logiciels dédiés. Les vidéos enregistrées sont méticuleusement converties en images traitées 3D de haute précision (aussi compatible avec les disques 24 images de la prochaine génération).

I Vidéo scaler haute performance
En plus de la conversion I/P, le Reon-VX inclut une fonction de scaling haute précision (pixel conversion) dans un seul composant. Le résultat est la conversion des données logicielles d'un DVD 720 x 480 en 1920 x 1080. Ainsi, un seul filtre anneau transforme les commutations adaptatives en un total de 1024 filtres, tant horizontaux que verticaux, permettant de réaliser une reproduction d'image de très haute qualité via un traitement « stellar precision ».

I Réduction des erreurs de suréchantillonnage de chroma
Compensation appropriée des couleurs comprimées à la production du DVD. Reproduction fidèle des images haute définition au niveau des découpages, sans tache ou perte de couleur.

I Full 10 bits 4:4:4
Le traitement du signal est réalisé sur 10 bits, ce qui correspond au niveau idéal pour une utilisation en diffusion. La gradation de l'image devient plus riche et les couleurs plus nombreuses que par un traitement 8 bits traditionnel.

I Réduction de bruit HQV pour une reproduction de l'image claire et limpide

Grâce à l'ajout d'une nouvelle fonction qui mesure le bruit et le mouvement sur chaque pixel, le bruit analogique ainsi que le bruit généré par la compression sont détectés et réduits. De plus, par l'intermédiaire d'un algorithme automatique et dédié à chaque pixel, les images d'origine sont fidèlement reproduites. La réduction de bruit HQV peut être décomposée en TRNR et MNR/BAR.

TRNR

Utilisation d'un mouvement de pixel type filtre axial temporel, supprimant les impressions artificielles et les bruits qui accompagnent les filtres conventionnels. De plus, sans les traitements inutiles du bruit dans les pixels actifs, il devient possible de reproduire les détails de la haute définition.

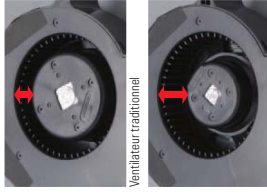


Sans réduction de bruit HQV



Avec réduction de bruit HQV

I Ventilation ultra-silencieuse avec seulement 19 dBA (mode éco)
Mitsubishi Electric a amélioré le traitement du refroidissement et adapté des ventilateurs ultra-silencieux. Le résultat est un niveau de bruit de ventilation mesuré à 19 dBA. Un nouveau record établi par Mitsubishi Electric.



Ventilateur traditionnel

Ventilateur HC5000



Nouvelle structure de refroidissement qui rend le HC5000 inaudible en fonctionnement.

I Lampe longue durée, jusqu'à 5 000 heures

La lampe du HC5000 peut atteindre 5 000 heures de vie (en mode éco) et est accessible sur le flanc du projecteur. Cette particularité permet de changer la lampe sans démonter le projecteur suspendu au plafond ou posé sur une étagère.

I Connecteur HDMI

Destiné aux lecteurs DVD ou toute autre source numérique. Profitez de la fluidité des transmissions numériques, du plaisir visuel sans les dégradations d'images dues aux conversions AD/DA.



I Connecteur Trigger

Le HC5000 a été conçu avec une sortie Trigger destinée à alimenter le moteur électrique d'un écran de projection et agir ainsi sur la montée/descente de cet écran. Mitsubishi Electric pense aux détails qui facilitent la vie du home cinéophile et propose de démarrer le grand spectacle d'une seule touche.

I Télécommande rétro éclairée

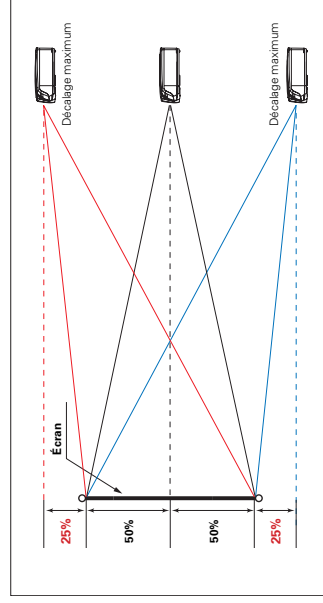
Grâce à sa télécommande rétro éclairée le pilotage du HC5000 devient accessible même dans les endroits les plus sombres. Plusieurs paramètres de l'image peuvent être mémorisés et accessibles directement depuis la télécommande.



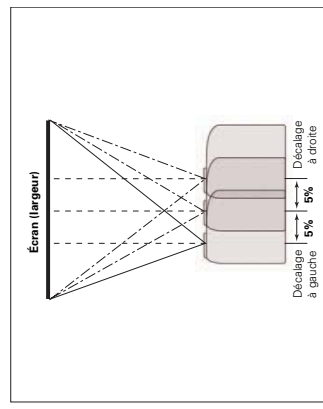
Distances de projection

Taille d'écran 16:9				Taille d'écran 16:9				Taille d'écran 16:9				Taille d'écran 16:9			
Diagonale	W (largeur)	H (hauteur)	Diagonale	W (largeur)	H (hauteur)	Diagonale	W (largeur)	H (hauteur)	Diagonale	W (largeur)	H (hauteur)	Diagonale	W (largeur)	H (hauteur)	Diagonale
50	127	111	62	15	2.5	47	102	76	117	102	57	10	1.4	2.3	43
60	152	133	75	1.8	3.0	56	122	91	140	122	69	11	1.7	2.7	51
70	178	156	87	2.2	3.5	65	142	107	163	142	80	13	2.0	3.2	60
80	203	177	100	2.5	4.0	75	163	122	187	163	91	15	2.3	3.7	69
90	229	199	112	2.8	4.5	84	183	137	210	183	103	17	2.6	4.1	77
100	254	221	125	3.1	5.0	93	203	152	233	203	114	19	2.9	4.6	86
110	279	244	137	3.4	5.5	103	224	168	256	224	126	21	3.1	5.1	94
120	305	266	149	3.8	6.0	112	244	183	280	244	137	23	3.4	5.5	103
130	330	288	162	4.1	6.5	121	264	193	303	264	149	25	3.7	6.0	111
140	356	310	174	4.4	7.0	131	284	213	326	284	160	27	4.0	6.5	120
150	381	332	187	4.7	7.6	140	305	229	350	305	171	29	4.3	6.9	129
200	508	445	249	6.3	10.1	197	406	305	466	406	229	38	5.8	9.3	171
250	635	554	311	7.9	12.6	233	508	381	583	508	286	48	7.2	11.6	214
300	762	664	374	9.5	15.2	280	610	457	699	610	343	57	8.7	13.9	257

Mode vertical



Mode horizontal



Faciliter l'utilisation du projecteur c'est intensifier les plaisirs du Home Cinéma.

Spécifications

Modèle		HC5000	
Technologie		Cristaux liquides, système transmissif	
Spécifications des panneaux	Taille des panneaux	0.74 type x 3 Aspect ratio 16:9	
	Nombre de pixels	1920 x 1080	
	Transmission	Technologie C ² FINE™ avec commande directe d'obturation des cristaux liquides et alignement précis des pixels	
Spécifications de l'optique	Zoom/Focus	Motorisé	
	Décalage optique	Électrique verticale 75 % / horizontale 5 %	
	f (mm)	23.5~37.6	
	Lampe	160 W	
	Système optique	Miroir dichroïque et prisme	
Iris		Auto-iris	
Taille de projection		50~300 pouces	
Images	Luminosité	1000 lumens	
	Contraste	10 000:1 (auto-iris)	
	Résolution	Entrée PC	VGA* 640 x 480~SXGA* 1280 x 1024
	Fréquence	Horizontal	15~100 kHz
Vertical		50~120 Hz	
Compatibilités	Vidéo	NTSC, NTSC 4,43, PAL (incluant PAL-M/N), SECAM, PAL-60, entrée vidéo : 480i/p, 576i/p, 1080i 60/50, 1080p 60/50/24, 720p	
	PC	Compatible PC/AT, Mac	
Entrées	Vidéo	RGB analogique	1 connecteur Mini D-Sub15 pin
		RGB digital	1 connecteur HDMI/1 connecteur DVI-D (compatible HDCP)
		Composite	1 connecteur RCA
		Y-C	1 connecteur S-Vidéo
		Composantes	1 connecteur RCA (l'entrée composante peut aussi être attribuée à la Mini D-Sub15 pin)
		Port de communication	1 connecteur Serial/RS-232C standard (D-Sub 9 pin)
Bruit de ventilation		19 dBA (en mode éco)	
Alimentation		AC100-240 V 50/60 Hz	
Consommation		250 W	
Poids		5,6 kg	
Dimensions (L x H x P)		334 x 352 x 125 mm (sans pieds)	
Accessoires fournis		Cordon d'alimentation (2,9 m), télécommande, 2 piles AA, câble signal RGB, câble RS-232C, cache objectif relié au projecteur	

* VGA, SXGA est une marque déposée du groupe IBM.

 **MITSUBISHI ELECTRIC EUROPE**
25, bd des Bouvets • 92741 Nanterre Cedex • Tél. : 01 55 68 56 42 • Fax : 01 55 68 57 31

Pour en savoir plus sur nos projecteurs et le modèle HC5000, visitez notre site :
www.mitsubishielectric.fr

